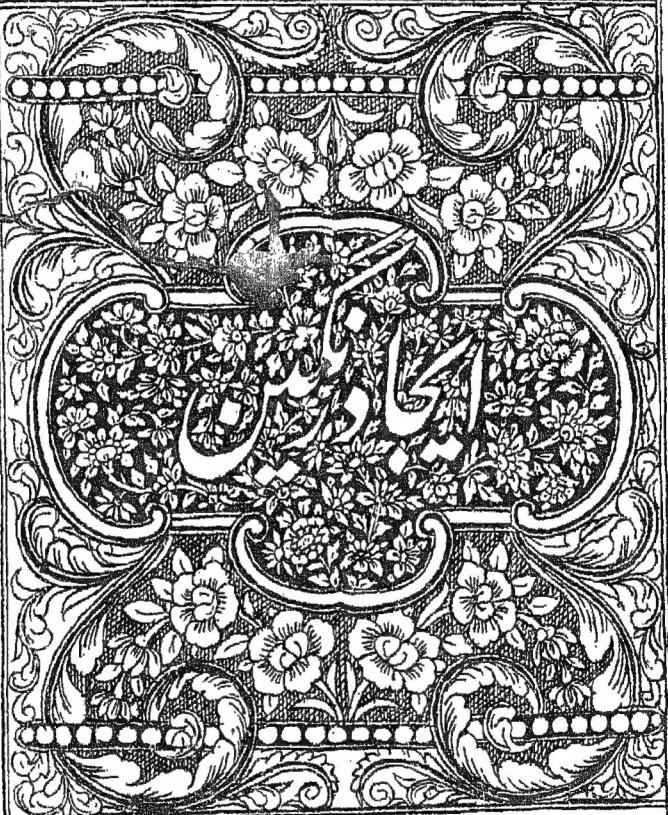


M.A.LIBRARY, A.M.U.



U2488

بسم الله الرحمن الرحيم خالق آسمان و زمین



در طبع منی وقع کانیو با هم منی پشاد و طبع





ایک دن ایک شخص نے ایک اور شخص کو دیکھا کہ وہ ایک کھجور کے درخت پر چڑھ کر کھجوریں کھا رہا تھا۔  
 اس شخص نے کہا: "اے خدا، یہ شخص تو کتنا بے پروا ہے! وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے!"  
 دوسرا شخص نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے، ورنہ تو اس کا کھانا تو میرا ہوتا!"

### حکایت شکرہ ویدہ

دشت میں گزرتے ہوئے ایک شخص نے ایک کھجور کے درخت پر چڑھ کر کھجوریں کھا رہا تھا۔  
 تب وہ ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک کھجور کے درخت پر چڑھ کر کھجوریں کھا رہا تھا۔  
 پھر ایک شخص کے پیچھے چسپا  
 جان کو میری نجات لباس دے  
 تب کہا شکر نے سن ای مرن  
 بچ گیا ہے مجھے جو یوں کے گید  
 کیا ثواب اس میں بتا تم کو ہوا  
 دے اسے مجھ کو نہ لاکھ دلیں  
 ایک دو ساعت تک بچکے یا  
 گوشت سے ہے کام یا اسے کھے  
 اس سے کہ مطلب نہیں ای نیکیا  
 دے دیا جت گوشت اتنا اوکو کا  
 گوشت اپنا کاٹ کر اوکو دیا  
 اوڑ گیا جان اپنی لے پڑا اور  
 یوں بچا لی اسے اون دنوں کی جان  
 رحم کہا نا جتنا دائم کام ہے  
 کبلا دیت اور کوئی ہے ہن  
 دمدم کرے ہن جو بچا گدا

ایک شکرہ تھا کہ اوکو صید بن  
 بہوک کے مارے ہوا جب نیم جا  
 بارے اک پدیکے پیچی وہ اوڑا  
 اور لگا کہنے خبر تو میری لے  
 جب بچا یا اسے اوچن کو دیا  
 ایشہ کے بعد یہ پاتا ہا صید  
 چاہی تو پیچی پر مین مٹا  
 بہوک پر اک پڑا میری غور کر  
 ماجرا یہ سنکے وہ مرو خدا  
 پوچھا یہ شکر سے یہ کہہ تو مجھے  
 بولا وہ طعم ہی سے مجھ کو ہے کام  
 اوس سے پسند اولت دامن کا پٹ  
 رحم اوکی جان پر او سے کیا  
 لیکے اوکو اوڑ گیا وہ جانور  
 موصال بکے تھا وہ نوجوان  
 چ تو ہے انسان او نہیں کا نام  
 جان پر اپنے ہی دکھ لیتے ہیں  
 اور اکب انسان ہیں ہم رو سب

ایک شخص نے ایک اور شخص کو دیکھا کہ وہ ایک کھجور کے درخت پر چڑھ کر کھجوریں کھا رہا تھا۔  
 اس شخص نے کہا: "اے خدا، یہ شخص تو کتنا بے پروا ہے! وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے!"  
 دوسرا شخص نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے، ورنہ تو اس کا کھانا تو میرا ہوتا!"  
 ایک شخص نے ایک اور شخص کو دیکھا کہ وہ ایک کھجور کے درخت پر چڑھ کر کھجوریں کھا رہا تھا۔  
 اس شخص نے کہا: "اے خدا، یہ شخص تو کتنا بے پروا ہے! وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے!"  
 دوسرا شخص نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے، ورنہ تو اس کا کھانا تو میرا ہوتا!"

ایک شخص نے ایک اور شخص کو دیکھا کہ وہ ایک کھجور کے درخت پر چڑھ کر کھجوریں کھا رہا تھا۔  
 اس شخص نے کہا: "اے خدا، یہ شخص تو کتنا بے پروا ہے! وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے!"  
 دوسرا شخص نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ وہ تو میری کھجوریں کھا رہا ہے، ورنہ تو اس کا کھانا تو میرا ہوتا!"

چکاپا پس کا بھی کافی شغین  
 کیا نسبت ابنا انجنتی  
 حکایت  
 کیا نسبت ابنا انجنتی  
 چکاپا پس کا بھی کافی شغین

قطع لیکر شہین چلتا رات کو  
 تیرا دینا اور خراب کر دوسے  
 رہتا آقا کے ہی وہ نہ مانیں  
 حکم میں اوسکے نہ لانا تو فرق  
 چہیز کا کمانے کی کب ہنیر کو  
 ہر طرح سے اوسکا نایع دار تھا  
 اوس سے پوچھا ایک نے ای ہنیر  
 یا کہ سب خلق ہی اسکے ہنیر کا  
 بولا وہ مینے کہا یا ہے اسے  
 اسکی خلقت میں کہاں ہے ہنیر  
 سنے رنگین قوب اس بات کو  
 اور جو تو انسان کہتا ہے یا  
 کیسی کیسی صحبت تو نہیں تو رہا  
 پر پنجوڑی وضع اپنی تو نے آہ  
 بدتر اوس گتے سے ہے تو یا نہیں  
 اپنے خالق سے ہر گردان تو  
 حیف ہے اس زندگان پر تری  
 فعل سے ماتہ تو ہوتا نہیں  
 سک ا تو میں میں اور تیس میں

تھا سمجھتا وہ غرض ہر بات کو  
 گیند ہی لانا اوسی دستور سے  
 بات کو اوسکی وہ رکھتا وہیا میں  
 دوڑتا سیٹی یہ تھا مانتہ برق  
 خواہ اگر میں ہو کوئی خواہی نہو  
 تھا تو وہ گتا پر اوسکا یا رہتا  
 ہے تری صحبت کا اسکو اثر  
 سچ بنا جھکو کہ ہنیر میں آ  
 یعنی ہر اک فن بنایا ہے اسے  
 فیض صحبت کا مرے ہے یہ اثر  
 یعنی صحبت کا اثر کئے کو ہو  
 کہہ اثر تہ میں ہو مے زہنا  
 اور تجھے اچوں نے کیا کیا گہا  
 بات کا اپنے کیا اب تک نہا  
 فعل ہر تو سچ تجھ میں کیا نہیں  
 اپ کو گتا ہے ہر انسان تو  
 زوف ہے اس نکتہ والی پر تری  
 تجھ میں صحبت کا اثر ہوتا نہیں  
 دیکھ انسان اب تو میں لکھ میں

بل جوں جوں ہے سب کا کج  
 دس برس کے بعد اوس کو نکال  
 دیکھنا کیا ہے وہ اوس کو نکال  
 مینا ختم ہوا وہیں سے  
 مینا ختم ہوا وہیں سے  
 مینا ختم ہوا وہیں سے

شکر لک لک لک لک لک لک لک لک  
 اس کے ہاتھ لک لک لک لک لک لک لک لک  
 جو وہ کہتا ہے وہی کہتا ہے  
 حکم برداری پر بس رہتا ہے تو  
 وہ ہر انسان کو دیکھتا ہے تو  
 نسبت اس نفس لک لک لک لک لک لک لک لک  
 رات دن اسے لک لک لک لک لک لک لک لک  
 بادق سے لک لک لک لک لک لک لک لک  
 غم کی دولت پر لک لک لک لک لک لک لک لک  
 کہہ غمی لک لک لک لک لک لک لک لک

حکایت  
 حکایت  
 حکایت

دینا تو مرغی جو دوری ہو سکنا  
 دینا تو مرغی جو دوری ہو سکنا  
 دینا تو مرغی جو دوری ہو سکنا



[illegible]

ہر جن اوسکا تھامہ صریحی دلی  
 بات کا اوسکا وہیں دینا چاہی  
 اور لطیف ہون تھا بیکار  
 ستر چھ باندھا اوسکا ہزار  
 اوسکا بڑا شہرہ آفاق تھا  
 ہر جن نے عین طاق تھا

مارہروم اسکے سر کو سنگ پر  
سیکھنے منترو اسکا جسے آج  
بس یہی منترو اسکا و اسلام  
زندگی پر پھول کر لہرا نہیں  
اور کجی سے راستی کو پیشہ کر  
جل نہیں سکتا ہے کج باخی ہر پنا  
یاد رکھو ہند ہے بد لپ پذیر  
مکڑی لیتی ہے ہر کچھ چوڑا کر

## حکایت عنکبوت و گیس

اور جا لے سے دیا اوسکو جگر  
پر بونچوئی اوس بلا سے زینہا  
وکیہ اوسکو اوسکے ہونچا وکو و  
بکر اگری سے اوسکو کب سے  
و وہاں آئے غیب سے اوسکو ندا  
بہو کی پر کڑکے رکھا کچھ نہ وہاں  
صاف گذری اوسکے پیات و  
رحم اب یہ زہر ہے حنین تیرے  
تب ہین رو رو کے استغفار کی



کتابت

کیا کہوں وصفِ او کی میں تفریک  
 مالکِ اوسکا ایک اہل ہند تھا  
 اپنے افعالوں سے ہو کر سفضل  
 بولا تو طوائفے سببِ رونا ہے بولا  
 بلاوہ ایمرغ دلکش خوشنوا  
 کہہ تو تو اوس درد کا کہنا ہے کیا  
 بولا تو اجاں دکر دنیا میں آج  
 کہ کہنے یہ نہاں ہے  
 آج تک تو بہن کہلی توبہ کے در  
 جب خدا ناکرد ہو جاوے کلی ہند  
 غرقِ گوہرِ عسیان میں ہے ستریا  
 کچھ خلل اپنے نہ لا اوسا نہیں  
 رہبری توبہ کی یوں طوطے کی  
 ہو مسلمان غم سے وہ پیغم ہوا  
 فاد توبہ تو ٹوٹے دھنیں دے گیا  
 سفضل توبہ تو رنگیں جی رہی  
 کاش جو تا ایسا طوطا اے عزیز  
 جی سے بہاتی ہے تجھے قسیرِ فاضل  
 زندگانی پر نہ کرتا غور

چیز ظالم کیوں بنا توں دست  
لو لادہ کر کے کلہ ہر ایک کا  
طالب دنیا کوئی نہ ہو ایک کا  
طالب دنیا کوئی نہ ہو ایک کا  
طالب دنیا کوئی نہ ہو ایک کا

۶

پھر کہیں سے عجائب خبریں  
ایک پر مطلق نہ پایا رہیں  
بن گیا بس خبر اگر دم چین  
تاکہ میں شغل کا ہے  
دو خام ہے

[illegible]



ایک نادر ایسی کتاب ہے جس سے نہ اس  
 کی برائی کی کسی قسم کی فہمی کا وقت  
 ایک نادر ایسی کتاب ہے جس سے نہ اس  
 کی برائی کی کسی قسم کی فہمی کا وقت  
 ایک نادر ایسی کتاب ہے جس سے نہ اس  
 کی برائی کی کسی قسم کی فہمی کا وقت

<p>                             ایسا وہ ہے جو نہ ہو کے دیر پا                              بس یہ دنیا ہے مقام و رگدز                              ساتھ دولت تیرے جلنے کی نین                              پر کے میرے کہے پر گر خیال                              یعنی راقی مریج تو یان لٹا ہے                              ہاتھ اوٹھنا دنیا ہے دین کا کام کہ                              یہ جو تیرا دوسرا ہونا کا ہے کار                         </p>	<p>                             اوس سے تو اصلاح ال پامت لگا                              اوس سے لازم ہے کہ تو پر خد                              رسم یہ ہرگز زمانے کی نہیں                              تو تو تیرے ساتھ جا کے تیرا مال                              جتنا یاں ہوے وہاں وہ چند پا                              کر کے دان کا کام پھر آرام کہ                              سوچ کر مانی اونٹ کی ہے اور اونٹ                         </p>
--	---

### حکایت شتر

<p>                             اونٹ سے پوچھا کسی نے تو کہے دم                              منزلین چلتا جو ہے تو لیکے بار                              بولا وہ جس اتنا آہی لیجئے                              سو بعینہ خوب کیجئے جو خیال                              کچھ نہ عیش ایسے کئی دنیا کے بیچ                              دین کا بھی کچھ کیا ایسا نہ کام                              لگ سے دھوبی کے ماندین چاٹ کے                              حال کی ہے تہسین کچھ خبر                              سایہ دیوار سنان ہم آدھین                              جای گرہ سے یہ ای کی گین خوش                         </p>	<p>                             بات تجھے پوچھتے ہیں ایک ہم                              تجھ کو بہاتی ہے چرخ مانی یا اوتار                              یعنی ان دونوں پہ لعنت کیجئے                              دین و دنیا کا یہی ہے ایک حال                              سو جہتی جس سے تم کو اونچ نیچ                              جس سے کہنگا و انکھاست جاتا تمام                              آدھم گھر کے ہوئے نے گھاٹ کے                              چون گل بازی ادھر ہیں کہ ادھر                              کہ ادھر کے ہیں او دھر کے گاہین                              ایک نکتہ بس ہے کہ تہہ تجھ کو ہوش                         </p>
--	---

ایک نادر ایسی کتاب ہے جس سے نہ اس  
 کی برائی کی کسی قسم کی فہمی کا وقت  
 ایک نادر ایسی کتاب ہے جس سے نہ اس  
 کی برائی کی کسی قسم کی فہمی کا وقت  
 ایک نادر ایسی کتاب ہے جس سے نہ اس  
 کی برائی کی کسی قسم کی فہمی کا وقت

ان دونوں میں مطلقاً کوئی شک نہیں  
 کہ یہ دونوں ہی ایک ہی چیز ہیں  
 ایک ہی چیز کے دو نام ہیں  
 ایک ہی چیز کے دو نام ہیں

دیکھ جان اور پوچھ کر اندھا بن  
 دل کو استفار سے معمور کر  
 کچھ راہ دین میں آس طرح بار  
 پریک مرضی سے باہر کر نہ کام  
 کیلنا اسکا او سے معلوم ہے  
 گریہ سمجھاو کے کہنے کو تو مال  
 سانپ کیا ہے سانپ نہیں لگ  
 کر رہا تو اس حد سے ہوشیار

زہر کو قوت سمجھ کالے کام  
 کچھلی عصیان کی تن سے دور کر  
 جہیز میں جسطح کھینچا ہے تا  
 تانپا دے تو دعا اسے نیک نام  
 وہ جو تیرا رہنما خود ہے  
 تو خطا پاو گکاند ہے کی مثال  
 تھکے سے جا کر اس میں تو لاگ  
 بچ گیا تو تو مری کی طرح بار

### حکایت و باہ

لوٹری کا دشمن اک خرگوش تھا  
 لوٹری کی فکر میں رہتا تھا وہ  
 اکدن اک بہیر بے کابن کے بار  
 صدقے تجربے سے یہ میری جان ہے  
 بہیر بے کو کھڑے ہر چند یاد  
 لوٹری کے در پر اسکو کرکڑا  
 لوٹری سے یوں کہا کہ کچھ علاج  
 اوستے گہرا ہٹ سے جو یہ بات کی  
 تھی عداوت کی جو آتی اوستے بو  
 پر بہت بے عقل اور بیہوش تھا  
 اسکو مار دھکا ہی کتا تھا وہ  
 یوں لگا کہنے اسے لے غلکار  
 آج کے دن تو مرا مہمان ہے  
 ہو رہا پر ساتھ او کے ہو کے شام  
 آپ وہ خرگوش پر اندر گیا  
 تیرے گھر مہمان اک آبا ہے آج  
 سمجھی وہ کچھ سے مقرر نہیں  
 جانتی تھی اسکو وہ اپنا عدد

۱۱  
 دوست بن کر تیرا وہ کینچل کا پوت  
 عجلت میں نہیں تو جلد سیک  
 بلکہ ہر اک دوست سے نادان کی ایک  
 اپ اپنی عقل پرست دان نہ  
 باز کے مانند تو نادان نہ  
**حکایت بازو دیکھ**  
 اپنے غصہ دیا رخ ناگو یوں  
 تو بہلا انسان سے بھلے بکیرا  
 ظکول از مہر مہر  
 رام ہوا درام میں  
 کو تو نہ فرما کر کوئی  
 او میں تیرے دوست  
 باہر سے تیری شام  
 اور فرمائی تیری شام  
 ہر دو آدمی بلاتے  
 سلطان آتی نہیں ہے اسکا



ایک مجاہدین سے فرمایا کہ میں نے ایک گناہ کیا ہے جس کی سزا موت ہے۔ میں نے ایک عورت سے زنا کیا ہے۔

جایگا ہر ایک بان سے خالی ہے بان مگر کرجایگا جو نیک کام اور وہ جبے ارا البقا کو جایگا فرق میری بات میں ہر گز نہیں ایک دن آخر کو سب مر جائیگے اب موافق اسکے ذرہ مجھ سے تو	لیکے جانیکا نہیں کہہ کوئی ست دہر میں چند رہیگا اوسکا نام اوسکا مرقہ اپنے حق سے پایگا گوش دل سے سکے اوسکو یقین باغ دنیا سے گذر کر جائیگے سانپ اور مینڈک کی سسٹے گفتگو
--	---

### حکایت مار و خوک

سانپ سے مینڈک نے پوچھا جتنا سانپ بولا گوگو کی بات ہے مور سے تو جا کر کے پوچھ لائی پو فضل ہے برائی کرنی تو ملک میں سخت عیب اپنے اعلان پر اک مرقہ در میان مجھ سے تقریر اپنی کراوقات کی کوئی غافل بھی کرے ہے مہاکام اب تو جان اور بوجھ کر نادان ہو کہہ گئے ہیں اگلے جو اس ہاتھ سے اب مٹا ہوا اسکے سن اے نیکر او	میرے کہنے سے تجھے چل ہے کیا رسم دنیا کی بھی دیرا ہے میرے کہنے سے ہے اوسکو چل کیونکہ بدلا سکا ہے بے شکیر دیکھ کیا کرتے تو اسے مہربان ہے اسید سپر تجھے کس بات کی بو کے ہوئے چاہتا ہے کہائے ام کچھ جو تو ہے تو اچھی چیز ہے پھر وہی اس ہاتھ کا اوس ہاتھ مجھ کو چل آئی مسافر کی ہے یاد
---	--

### حکایت مسافر با خدا

۱۳۵  
اوس مالک نے دیکھا کہ ایک شخص  
دو دن کے لیے اس کے دروازے پر  
کارخانہ میں آکر بیٹھا ہے۔ وہ  
پوچھا کہ تیری زندگی پر ہول  
ہول کے مانند ہے۔ اس نے بول  
کہ میں نے دنیا کی سب کچھ  
دیکھ لی ہے۔ اب میں اپنے  
گھر لوٹ رہا ہوں۔

حکایت  
مہینہ  
مار و خدا  
خان



لیون وصیت چھکودہ کرنے لگا  
 تانہ بگڑن دوجہان میں تیرے کام  
 دس ترس تک جو بنے سود و بحیو  
 مر گل کو مت جانو اپنے سے دو  
 گور میں جانا ہے آخر ایک دن  
 نیست اس ہستی کو اپنی جان کہہ  
 خد کو خر جان اور یاد گل سجد  
 او سگڑی کیا عینے کیا ہو گیا  
 تب کر گیا کیا عذاب قبر سے  
 تب بتا دیو گیا او کو کیا جواب  
 کیا کر گیا پلہ میسران کو  
 کس طرح جاو گیا او سپر سے گز  
 حیف ہے گردہ رہے پیغمبران  
 دشمن اپنا آپ مت بن اس قدر  
 خوف زدہ اپنے ایمان کا نہیں  
 ماننا ہے کہ کیسی بات کو  
 تو بدیسے اپنی پڑھتا نہیں  
 سب زلیخا پڑہ کے پہر نادان  
 لیک مچلے کا نہیں ہے کیسے علاج

بہائی سیرا جسکٹری مرنے لگا  
 اپنے خالق سے ڈرا کر تو دھام  
 ادا محتاجوں کی خاطر کجیو  
 حال دنیا پر نہ کچھ کجیو غصہ  
 گو ہوا دوسو برس کا تیرا ن  
 بات پر اک ذرہ میری دہریان کہہ  
 جان کنی کے وقت کو سکل سمجھ  
 جسکٹری توقیر میں جاسو گ  
 تنگ ہو گا جب زمین کے جبر سے  
 جب کہیں آئینگے کرنے خدا  
 کس طرح ٹکوا گکا ایمان کو  
 کہہ کر گکا کس طرح پل سے گزر  
 جسکے پیچھے یہ بلائیں ہوں وہاں  
 سچ تو ہے رہ گئیں ذرا خوف کہ  
 ڈرتے کچھ آہ یزدان کا ہیز  
 مفت میں کہو تا سہ اس رات کو  
 مکر و فن گو کہ وہاں چلتا نہیں  
 ہو کے تا بعد اریا فرمان ہو  
 میں تو سمجھاؤں تجھے ہر طرح

چھ سے نقل اک سانس کی سن کا چہرہ  
 حکایت مار مار کر  
 اس قدر پورے ہو ایتنا ایک سانس  
 سر اڑھتا وہ دگر گاتا کانس کا  
 سانس کی پر کار ال آفت کا  
 ۱۴  
 دم گھٹا تھا اور بہت دیر تک تھی  
 طاقت اور سین صبر کرنے کی تھی  
 غافلت سانس بہنے لگا  
 بلکہ مطلق سانس بہنے لگا  
 جو کہ اس کے ہونے لگا  
 جو کہ اس کے ہونے لگا  
 جو کہ اس کے ہونے لگا  
 جو کہ اس کے ہونے لگا

[illegible]

وایلیکے فرزندوں کے لئے  
 جو دریا کا اچھا دریا ہے  
 جس کو دیکھ کر دل میں  
 سحر و جادو کا اثر  
 ہوتا ہے اور اس کا  
 جیسا کہ میں نے  
 دیکھا ہے اور

احسان افغان

حکایت افغان  
 ہزار و ہزار ایک نفس کی  
 جو کہ اس کو دریا میں  
 بہا کر لے گیا ہے  
 اور اس کو بہا کر لے گیا ہے

۱۵

یہ سب سب کو دست  
 پاؤں جو کہ میں نے  
 دیکھا ہے اور اس کو  
 بہا کر لے گیا ہے  
 اور اس کو بہا کر لے گیا ہے

<p>تجربہ کیا ڈالا ہے وہ کہ اندھے                  سب میں اک میندک۔ لپکا ایک سب                  تھا اندھیرا وان تھا کچھ چھٹا                  چادر اتارے ہوئے تھا سر لپک                  تینے پڑا اور کو میندک جان کر                  روح سے اوس بن کو خالی کر گیا                  کی دعا یوں آؤ میرے فی بین                  میرے پیشے کو سے کاٹا بگناہ                  اور نہ میندک پر یہ قادر ہو سکے                  میندکین اک ہو اور یہ اسپ ہو                  ہو گئی وہ ہیں قبول ہو سکی دعا                  اب میں میندک کو پکڑ سکتا نہیں                  چل ہو گھوڑا آج سے میرا ہی                  تاکہ قوت تجھ میں آجاوے ذرا                  ایک میندک اوسکا راتب ہو گیا                  روز اک میندک کو وہ کہانے لگا                  یوں سیر کرنے لگا اوقات وہ                  میں بہت سے تھے مکاری سر                  خلق کہتا ہے ہے کہ میندک</p>	<p>سانپ سے آکر یہ پوچھا شاد ہے                  بولا ورون تک نیا پا زرق جب                  وہ چپا حجر میں اک زاہد کے جا                  بیٹا سونا و ستین تھا زاہد کا                  تھا انکو ٹھاپا و نکا اوس کے پیر                  دانت میرے لگتے ہی وہ مر گیا                  اس سے آگاہی ہوئی زاہد کو جب                  اسے جس میندک کی خاطر ای الہ                  پھر ناس تخم بدی کو بوسکے                  بلکہ یہ خواہش مری دیکھ پو                  تھا و زنا ہر سبکہ مقبول خدا                  کچھ پاس عرض کو میری نشین                  رحم کہا شے یہ بات اوس سے کہی                  شوق سے تو ایک میندک روز کہا                  شے کے فرمانے موجب بر ملا                  میندک اوسکے پاس ورنے لگا                  شکر حق کرنے لگا دن ات وہ                  جسے رنگ میں ہو گیا ہے تو ہی پر                  چین سے بیٹھا ہے گوشے میں لگ</p>
---	--

یہ سب سب کو دست  
 پاؤں جو کہ میں نے  
 دیکھا ہے اور اس کو  
 بہا کر لے گیا ہے  
 اور اس کو بہا کر لے گیا ہے

[illegible]





منہ خدا چہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر

اس نصیحت کو ذرا کہہ گوش بین و بکہ نادانی نہیں کچھ خوب چیر احمقانی سے تو ہے مرنا بھلا عقل تھی تو گھر کا بدلا بر ملا	بیٹہ تامل و راہل ہوش بین بھلا گئے ہیں اس سے سب اہل تیر اس جان سے ہے گزر کرنا بھلا صاحب ناز سے چڑیا نے لیا
---	--

### حکایت کنجشک

ایک چڑیا تھی کہ تنہا اکل و سکا کر تنہا اوسین سے جو کرنا سر آ تنہا چاؤ بنچا پاندہ کر اکر روز پانڈ بولاز کر فکر ایسی کیجئے بولی چڑیا ایک ہے ایسا حال اوسے پوچھا کیا ہے وہ مجھ کو بتا جب بولی شب اور ہوا روشن چلے چونچ میں لی اوسے وہ بھی اوتھا ایک دم میں جل گیا وہ گھر تمام نفس گرد نہیں چلے نکلیں چڑیا باندھت اور خدا کو با و کر اگر ہوا غالب تو نفس شوم پر اسکو مارے اگر یہ تیری کون	ایک کے گھر میں بنایا اوسے گھر صاحب خانہ کو وہ لگتا زبرا کو سنے وہ ان سے گھوڑا اسکا اوجھا انتقام اس سے گھر کا لیجئے جس سے لین بدلا ہم اپنے گھر آج بولی چپہ شام ہونے دے تو برا تیرے بولی چڑیا وہ دل میں باغ باغ اور اوسے چہرے اوپر دھرویا بھون بھون چڑیا نے اپنا انتقام وہ بنچا اسکے مقابلہ کھڑا اسکو مارا اور اپنے دل کو شاد کر لیگیا تو غرض شاہ روہم پر غالب آئے کی طرح تو مجھ سے سن
---	--

منہ خدا چہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر

۱۹  
 مالک دوس کلن کا تھا اکل و سکا کر  
 اور بنا کر کہا تھا اوسے بنچا پاندہ  
 باغ میں طون سے بنچا پاندہ  
 رات دن کہا اوسے بنچا پاندہ  
 غرض وہ یار ہدم اوسکا تھا  
 باغیان سے اکل و سکا کر  
 کیا یہ وہ خوب سا سید شکوہ

ایک ذرا قیاس نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر  
 سہی نہ کہن زبیر





وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے

وہ ہی لپٹا اس کو پہنچے جہاں کہ  
 اس نے مدت کا کھلا سب بچا  
 یوں لگا کہ وہ اس کو دیکھ کر  
 پر خدا کے واسطے ہر روز آ  
 تیرے باعث سے کیا خوب آتش  
 اویں تو شوہر کی کیا ہے نرستیا  
 اب کہ وہ کہ ذات کا بچہ ہے  
 ہے شرافت منہر اوقات پر  
 جیتی جی اس کو ہے دنیا میں شہ  
 اس کو دنیا ہی میں درخ ہے دم  
 ہوتا نہیں اونکا یوں ارشاد کہ  
 تو گدی کو باندھ گویے چوریا  
 مت غلطون جان ہے آپ کو  
 قہر کیا اور ہے تری تحریر کیا  
 کب تک سمجھاؤں بھگو بار بار  
 شرم کر آئے خدا سے شرم کر  
 شرم سلی کی ہو نہ جیسے کی

مہربان ہے آپ اس کو تار کر  
 ڈر کے مارے وہ نہ کہ سکی نہ ہا  
 چہ پر اس میں پڑی اس کی نظر  
 بان سے جو چاہے سو لیجا تو پڑھا  
 کیونکہ نہادت سے کہتا ہے میں  
 جس نے شوہر میں لکھیں وہ نہ پڑھا  
 سن چکا اسراف کی تو داستان  
 کیا شرافت منہر ہے ذات پر  
 سب کی جو رو میں نہو کو خوبی نہ  
 اور پڑے جس کو بڑی زندگی کام  
 بھگو اک مضمون سعدی پاؤ ہے  
 پارسا رتہ کی موت گن زہنہار  
 دیکھ تو رہو غلط است نہو  
 سوچ کر تو ہے نری تقریر کہ  
 اپنی قدر و منزلت کو جان یار  
 پس یہ جو وہ زبان کو گرم کر  
 پر نہویں شرم کر ہرگز کہی

### حکایت عصار و زن پیرش



چراغِ حیات سے مالتی ہے  
 کھلی ہوئی ہے اس کی آنکھ  
 تیرا دل اس کی دیکھ

تیرا دل اس کی دیکھ  
 تیرا دل اس کی دیکھ  
 تیرا دل اس کی دیکھ

سکے وہ بولتا تھا مجھ کو نہیں  
 گوش دل سے سن آئے نیکو  
 لی لی آئی ہے سو سیدانی ہے وہ  
 یوں سبوت کی طرف جاتا ہوں  
 سکے وہ بولا کہ اسے مرد و غریز  
 رشتہ جو رو سے لگتا ہے کوئی  
 تو ہے نادان ہے پھر لکھین ہوشیا  
 دیکھ ایسی خلق سے محفوظ رہ  
 رحم دل ہو اور کر خفی چور سے  
 سوچ اسے کہتا جو نہیں تکرار سے  
 گر نہیں باور تجھے یہ گفت گو

آگئی اس سے مجھ کو نہیں  
 اندھون میں کیا ہے اپنا بیاہ  
 حسن میں پیدا لانا ہی ہے وہ  
 سید اس بات سے کہتا تاہم  
 کیلکے سے کچھ ہی ہے مجھ کو تیر  
 اس طرح سید کہتا ہے کوئی  
 میں ہی تجھ کو کہوں گا بار بار  
 جب ہا محو ذات ب محفوظ رہ  
 غرض میری مان سخی چور سے  
 نرم سے کشی نہیں تلو اسے  
 تو تو کانس اور بڑ کانس احوال تو

### حکایت کانس و خست

دشت میں جو نرم ہوتی ہے وہ گھٹن  
 اوسکا کر سکتی نہیں کہہ باتند  
 اور وہ بے مثال میں ہے جسکی جڑ  
 جھین ای لکھن ہو مجھے طول  
 مکرو فن تجھ کو بہت یاد ہے  
 کہہ لایم ہے تو اور گاہے سخت

جسکو کہتے ہیں سب اہل شنگھنا  
 بلکہ وہ کرتی ہے اس کے دانت کند  
 جڑ سے وہ اکدم میں جاتا ہے کوثر  
 کہہ کر خفی سے ہے مجھ کو کیا حیل  
 کام کا اپنے تو اک اوستاد ہے  
 گاہ تو ہے رحم دل گاہے سخت

میں نے کبھی اس سے نہیں  
 اندھون میں کیا ہے اپنا بیاہ  
 حسن میں پیدا لانا ہی ہے وہ  
 سید اس بات سے کہتا تاہم  
 کیلکے سے کچھ ہی ہے مجھ کو تیر  
 اس طرح سید کہتا ہے کوئی  
 میں ہی تجھ کو کہوں گا بار بار  
 جب ہا محو ذات ب محفوظ رہ  
 غرض میری مان سخی چور سے  
 نرم سے کشی نہیں تلو اسے  
 تو تو کانس اور بڑ کانس احوال تو

دشت میں جو نرم ہوتی ہے وہ گھٹن  
 اوسکا کر سکتی نہیں کہہ باتند  
 اور وہ بے مثال میں ہے جسکی جڑ  
 جھین ای لکھن ہو مجھے طول  
 مکرو فن تجھ کو بہت یاد ہے  
 کہہ لایم ہے تو اور گاہے سخت

جسکو کہتے ہیں سب اہل شنگھنا  
 بلکہ وہ کرتی ہے اس کے دانت کند  
 جڑ سے وہ اکدم میں جاتا ہے کوثر  
 کہہ کر خفی سے ہے مجھ کو کیا حیل  
 کام کا اپنے تو اک اوستاد ہے  
 گاہ تو ہے رحم دل گاہے سخت



کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے

چڑھ گیا اکدم میں اور پرنا گسان  
 مار مردہ اک ہے جیسی میں پڑا  
 زہرا و سکا ملے او سجا تھا چکان  
 باز کی خاطر لے ہر لمحوہ و  
 کام جلدی کا ہے ای رنگین  
 ہے او نہیں کا قول اور یہ بندہ  
 بات کو دریافت کر کر کے  
 فضل سے جس گھڑی پکڑی نمود  
 یان کے کار و بار میں نادان ہو  
 واسطے عقی کے منہ نیلے موڈ  
 سوچ لے تجھے جو آگے تے بہان  
 جاتا دنیا کو ہے کر در گذر  
 اور ہے جو کز دم تری خلقت میں

دیکھتا ہر کیا ہے وہ جا کر وہاں  
 لیکس گز سے ہی ہر کچھ ہے بڑا  
 شکر حق کرنے لگا وہ نوجوان  
 لاکھ کرتا تھا نفرین آپ کو  
 کر گئے ہیں پند یہ سب رہنما  
 تیر جسے باز کے آید بہت  
 مظلہ کیوں اپنے سر پر لپٹے  
 بہر پشمانی نہیں کرتی ہے سود  
 کام میں عقی کے مت انجام ہو  
 واسطے دنیا کے عقی کو بخور  
 سودہ سب جو بڑے اسٹین  
 تاکہ ممکن ہو بدلتی سب سے کر  
 تو تو کر جس ل کو چاہا او سکورش

کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے

وہاں کی کانٹے لگا جو کہ بونا ہے تو  
 بان کرانجان کیوں بونا ہے تو  
 کہے ہیں جو نصیحت ہو سنار  
 فری لاگات نہ او میں نہ سنار  
 تو ترا ہو گا حال ماسے لگا کر  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے

### حکایت کردم و سنگ پشت

ایک بھو ایک کچھ بھاتا دوسرے  
 اتفاق اونکو ہوا نا گہ سفر  
 پیشہ پر جلدی سے بچو کہ چر  
 تیرا کچھ واجب کہ آفسہ بات کو

پردہ دونوں نے ہم جو منہ پر  
 پہونچے اک دریا پہ دونوں کر  
 تیرے کچھ لگا گردن بڑا  
 ذمہ تیرے بھونے مارا کہی و

کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے  
 کیا کہوں میں نے سب کچھ دیکھا ہے



سید محمد علی میرزا

[illegible]



درد اس کا کہنا ہے کہ یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔  
 یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔  
 یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔

دیکھ کر کہ یہ یادوں اپنا خاک پر  
 ہے مثل جس شاخ میں اپنا با  
 تو چلے ہے کیوں خاک کو دیکھ کر  
 یہ تو کہ کیوں انہیں تھا ہے اس قدر

### صحیح

پانچ شخص اپنے ہیں دشمن جان کے  
 ایک تو جو شخص ہو سب بار غور  
 دوسرے جو شخص ہو اہل غرور  
 تیسرے اہل شجاعت رور  
 چوتھے ہیں شاہ کا احمق وزیر  
 پانچویں جو دوست ہو نادان ہے  
 اس پہ نقل آئی ہے اک مینڈک کی یا  
 دوست اپنا ہوا وہ نہیں بھان کے  
 جو ہے پیڑ سے نہ وہ مائیں مار  
 لیکن اسی کو کہے وہ دوسے دو  
 چاہے ہو زندگی سے اپنی تنگ  
 دشمن کا خود کو دیکھتے آہ  
 ہاتھ دھو بیٹھے وہ اپنی جان سے  
 چاہتا ہو نہیں تجھی سے اسکی دام

### حکایت قورقہ و موش

ایک مینڈک ایک چوہے کا تھا یا  
 ایک دن چوہے سے مینڈک نے کہا  
 یعنی ہل پر جب سے آتا ہوں  
 تو نہیں سننا مری فریاد کو  
 کہہ پتا اس قہر کا تو چھوکتا  
 تھا ہم اخلاص و نہیں ہیشمار  
 کہہ دوا اس درد کی مجھ کو بتا  
 ایک تیر نام چلاتا ہو نہیں  
 سوخت دینا ہے دل ناشاد کو  
 جس سے جب چاہوں مجھے پہنچاؤں

یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔  
 یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔  
 یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔

یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔  
 یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔  
 یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر لیتا ہے اور اس کا دل ہمیشہ اپنے رب کی طرف متوجہ رہتا ہے۔





کلیت خدمت پروردگار

ناکہ راخصی تجھ سے ہو میرا کریم  
 بلکہ اوسکو جیسے مت کیجھو گذر  
 تا ترا خلقت میں ہو غزو و قار  
 مرگ کو نزدیک دامن جانو  
 و پوشت این زمین کے جبر سے  
 ناکہ میری روح ہو تجھ سے شاد  
 ہو شفاعت مصطفیٰ سے چاہو  
 گرچہ و اناتھا ولے نادان با  
 جان کر نامہ کیا اپنا سیاہ  
 میں چا دنیا میں پر غافل گیا  
 رکھو دیہان اپنے ذرا اندر  
 وہی ان کہو تو خدا کے عفو پر  
 یاد رکھنا یہ نصیحت السلام

یا نچوین آئین پر سنا مستقیم  
 صحبت بد سے چہرے کیجو حذر  
 ساتوین اپنا ادب کیجو شعرا  
 آٹھوین یہہ پند میری مانیو  
 اور نوین ڈر یو عذابِ قبر سے  
 دسویں محسوس کو فاتحہ سے کیجو یاد  
 میری بخشش خدا سے چاہیو  
 مین جو چند سے دہر مین جہان با  
 مینے حتیٰ جی کئے لاکھوں گناہ  
 ساہا افسوس پاو رگل جیا  
 تو کہیں چلنا نہ میری راہ پر  
 میرے اعمالو نہ پت کیجو نظر  
 میری آمرزش طلب کرنا امام

حکایت حضرت ولفون مصری جواب ال شیطان

شیطان کو اس نے دیکھا اگلا  
سجود کرتا ہے وہ گون باز  
نکھتا ہے کبھی وہ آسمان کو

ووالینین جو مرد با خدا تھا  
سز خاک پہ رکھے رو کے کہیں زار  
بہنچا یا فلک پہ سے فغان کو

[illegible]







[illegible]

**\* RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

